

Kasteelconcert Geldrop
zondag 17 september 2023
12.00 uur



Het Strabrechttheater presenteert

DARIA VAN DEN BERCKEN
(piano)

Daria van den Bercken, een Nederlandse pianiste van Russische komaf, werd in 1990 toegelaten tot de jong-talentklas van het Rotterdams Conservatorium. Ze studeerde bij Mila Baslawskaja bij wie ze in 2002 aan het conservatorium van Amsterdam afstudeerde. Ze volgde ook lessen bij Naum Grubert, Leonard Hokanson en bij de afgelopen mei overleden Menahem Pressler.

In haar jeugd won Daria eerste prijzen op het Prinses Christina Concours en het Steinway Concours. In 2006 en 2008 won ze de Dutch Classical Talent Award. Inmiddels is zij uitgegroeid tot een veelgevraagd soliste in binnen- en buitenland. Zo was zij artist-in-residence bij het Los Angeles Chamber Orchestra.

Daria heeft een voorliefde voor barokmuziek. Zij promoot met overtuiging de pianomuziek van Georg Friedrich Händel en Carl Philipp Emanuel Bach en van componisten als Clara Schumann en Lili Boulanger. In 2012 kreeg Daria de Amsterdamprijs voor de Kunst en de volle aandacht van de internationale muziekwereld met haar project Händel At The Piano; in haar ogen ondergewaardeerde suites van de componist wilde zij onder de aandacht brengen van zowel muzikkeners als nieuwe luisteraars/concertgangers.

Met eenzelfde doel - het bereiken van een breed publiek voor klassieke muziek - richtte Daria in 2016 de Keys to Music Foundation op. Deze stichting organiseert de jaarlijkse Piano Biënnale in de steden Arnhem en Nijmegen waarbij de piano de spil is in een samengaan met verschillende kunstvormen en artiesten.

Tijdens het festival van afgelopen april onder de noemer Free the piano – ook de titel van Daria's nieuwste cd – werd de hoofdmoot gevormd door Bachs Brandenburgs Concert nr. 5. "Met Free the piano doel ik vooral op geniale componisten die revoluties hebben ontketend op de piano: Bach, Poulenc, Haydn", aldus Daria.

Onze gast van vandaag bracht een aantal cd's uit: *Domenico Scarlatti and Daria van den Bercken, Händel: Klaviersuiten, Keys to Mozart* en *Georg Friedrich Händel – Suites for Keyboard* (nominatie voor de Edison Muziekprijs 2018). In 2022 bracht ze *Human: Nature, an imaginary Suite* uit, waarover Het Parool destijds kopte: "Nu al het beste album van 2022".

CONCERTPROGRAMMA

Georg Friedrich Händel (1685-1759)
Suite in d, HWV 428

- Prélude
- Allegro
- Allemande
- Courante
- Air con variazioni
- Presto

Sergei Rachmaninov (1873-1943)
Lilacs, uit Twaalf romances, opus 21/5

Franz Liszt (1811-1886)
Walde rauschen,
uit Deux études de concert, S 145/1

Claude Debussy (1862-1918)
Feuilles mortes,
uit Préludes, Livre II/2, L 123
Reflets dans l'eau,
uit Images, Livre I/1, L 110

P A U Z E

François Couperin (1668-1733)
uit Pièces de clavecin, Livre III, Ordre XIII

- Les lis naissans
- Les roseaux

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Pianosonate no. 17 in d (Der Sturm),
opus 31/2

- Largo - Allegro
- Adagio
- Allegretto

Toegang: 21,-. Jongeren t/m 18 jaar: 8,-. Abonnement: 147,-. Op www.kasteelgeldrop.nl kunt u onder 'kasteelconcerten' plaatsen reserveren vanaf de eerste maandag na elk concert. U betaalt online en bent verzekerd van uw plaats(en). Mocht u hieromtrent vragen hebben dan kunt contact opnemen met Aad Scheepers, tel. 06-2337 9226, e-mail: concerten@kasteelgeldrop.nl of met onze programmeur, Rik Kaasschieter, tel. 040-2858521, email: e.f.kaasschieter@gmail.com.



Kasteelconcerten
Geldrop

Mailinglijst

Bent u geïnteresseerd in deze kasteelconcerten en wilt u op de hoogte gehouden worden, belt u dan met of mailt u naar het secretariaat, telefoon 06-5704 3354, e-mail: jcmhuismans11@gmail.com. Wij nemen u graag op in onze mailinglijst.

Parkeren

Er is parkeergelegenheid bij de ingang van het kasteel aan de Helze en op parkeerplaatsen bij de Brigidakerk tegenover de voetgangersingang aan de Mierloseweg. Gelieve niet direct naast het kasteel te parkeren.

Ondersteuning

De concerten worden mede mogelijk gemaakt door:

- Gemeente Geldrop-Mierlo
- Nederlands Fonds voor Podiumkunsten
- Stichting Kasteel Geldrop
- Bakkerij Van Bragt te Geldrop

Instrument

Het stichtingsbestuur is blij met de prachtige Steinway-B vleugel die in haar bezit is en reserveert gelden voor onderhoud en afschrijving.

Programma-informatie

Behalve algemene informatie over het Strabrecht Theater en het kasteel te Geldrop, kunt u de concertinformatie inzien op www.kasteelgeldrop.nl.

Volgende concert

Ons volgende concert vindt plaats op 15 oktober aanstaande om 12.00 uur met

REMY VAN KESTEREN (*harp*)

Deze bijzondere instrumentalist zal repertoire spelen van zijn laatste albums, maar ook nieuw werk.

Kaarten voor dit concert kunt u weer verkrijgen via onze website www.kasteelgeldrop.nl/kasteelconcerten. Uw gedownloade kaart dient als toegangsbewijs. Als u op de mailinglijst van Kasteelconcerten Geldrop staat, wordt u nader geïnformeerd over dit concert.