

# Kasteelconcert Geldrop

## Zondag 14 november 2021

### 12.00 uur



**Organisatie:** Stichting Strabrechttheater

**Quirine Viersen** (1972) studeerde cello aan het Conservatorium van Amsterdam bij Jean Decroos en later bij Dmitri Ferschtman. Zij zette daarna haar studie voort bij Heinrich Schiff - haar alles omvattende mentor - aan de Mozarteum in Salzburg waar ze in 1997 afstudeerde. Op 16-jarige leeftijd was Quirine de jongste prijswinnaar ooit op het Scheveningen Internationaal Muziekconours. Viersen was soliste bij vele zowel Nederlandse als internationale orkesten. Quirine Viersen is vaak onderscheiden en won prijzen op verschillende internationale concoursen: De International Cello Competition 1991 in Helsinki; in 1994 won ze als eerste Nederlander een prijs op het prestigieuze Tsjaikovsky Concours en de Nederlandse Muziekprijs. In het jaar 2000 won zij de vooraanstaande Young Artist Award wat onder andere een optreden inhield met de Wiener Philharmoniker onder leiding van Zubin Mehta. (63)

Viersen speelt op de "Joseph Guarnerius Filius Andreae" uit 1715, voorheen bespeeld door André Navarra. Het werd op voorspraak van Heinrich Schiff welwillend ter beschikking gesteld door het Nationaal Muziekinstrumenten Fonds. Schiff deed haar voor dit instrument één van zijn strijkstokken cadeau.

**Thomas Beijer** (1988) wordt geprezen om zijn excellente techniek en artistieke integriteit. In zijn composities en gepassioneerde spel komt een helder en diepgaand muzikaal inzicht tot uiting. Thomas studeerde bij Jan Wijn aan het Conservatorium van Amsterdam en volgde masterclasses bij onder anderen Jorge Luis Prats, Emanuel Ax, Menahem Pressler en Murray Perahia. Met het winnen van het YPF Nationaal Pianoconcours 2007 plaatste hij zich aan de top van een nieuwe generatie jonge pianisten in Nederland. De internationale jury omschreef hem als "een zeer interessante muzikale persoonlijkheid met onderscheidende ideeën over muziek. Een waar kunstenaar." Thomas geeft sinds zijn tiende jaar recitals in Europa en Azië en als solist speelde hij onder vele dirigenten. Een speciale affiniteit heeft hij met Spaanse muziek; werken van de componisten Albéniz, Granados en De Falla maken regelmatig deel uit van zijn programma's. Thomas Beijer is een veelzijdig musicus. Naast zijn solo-optredens is hij ook actief als componist en gepassioneerd kamermusicus. Zo schrijft hij in 2006 4 liederen op gedichten van Jan Wolkers bij diens tachtigste verjaardag. In 2017 verscheen bij Prometheus zijn debuutnovelle *Geen Jalapeños!* Een bundel essays verschijnt binnenkort.

## Quirine Viersen *(cello)*

## Thomas Beijer *(piano)*

### CONCERTPROGRAMMA

#### **Rudolf Escher** (1912-1980)

Sonata concertante

- Allegro agitato
- Largo
- Lento

#### **Francis Poulenc** (1899-1963)

Sonate pour violoncelle et piano

- Allegro -Tempo di Marcia
- Cavatine
- Ballabile

### PAUZE

#### **Witold Lutoslawski** (1939-1999)

Grave (Metamorfoses voor cello en piano)

#### **Frédéric Chopin** (1810-1949)

Cello Sonata in G minor, Op. 65

- Allegro
- Scherzo
- Largo
- Finale

### Reserveren

**Toegang: 19,-. Jongeren t/m 18 jaar: 8,-. Abonnement: 133,-.** Op [www.kasteelgeldrop.nl](http://www.kasteelgeldrop.nl) kunt u onder 'kasteelconcerten' plaatsen reserveren vanaf de eerste maandag na elk concert. U betaalt on-line en bent verzekerd van uw plaats(en). Mocht u hieromtrent vragen hebben dan kunt contact opnemen met Aad Scheepers, tel. 06-2337 9226, e-mail: [Aad.Scheepers@adlasz.nl](mailto:Aad.Scheepers@adlasz.nl) of met onze programmeur, Boudewijn van Noppen, tel. 06-5336 5347, e-mail: [boup@iae.nl](mailto:boup@iae.nl).



*Kasteelconcerten*  
**Geldrop**

### **Mailinglist**

Bent u geïnteresseerd in deze kasteelconcerten en wilt u op de hoogte gehouden worden, belt u dan mèt of mailt u náár het secretariaat, telefoon 06-570 43 354, e-mail: [jcmhuismans11@gmail.com](mailto:jcmhuismans11@gmail.com) of [concerten@kasteelgeldrop.nl](mailto:concerten@kasteelgeldrop.nl). Wij nemen u graag op in onze mailinglijst.

### **Parkeren**

Er is parkeergelegenheid bij de ingang van het kasteelpark aan de Helze en op de parkeerplaatsen bij de Brigidakerk tegenover de voetgangersingang aan de Mierloseweg.

NB: Gelieve niet te parkeren naast het kasteel.

### **Instrument**

Het stichtingsbestuur is blij met de prachtige Steinway-B vleugel die sinds enkele jaren in haar bezit is en reserveert gelden voor onderhoud en afschrijving.

### **Ondersteuning**

Deze concerten worden mede mogelijk gemaakt door:

- Gemeente Geldrop-Mierlo
- Nederlands Fonds voor Podiumkunsten
- Rabobank Dommelstreek
- Stichting Kasteel Geldrop
- Pianotechniek G. van Gerwen, Stiphout
- Bakkerij van Bragt, Geldrop

### **Programma-informatie**

Behalve algemene informatie over het Strabrecht Theater en het kasteel te Geldrop, kunt u meer gedetailleerde concertinformatie inzien op [www.kasteelgeldrop.nl](http://www.kasteelgeldrop.nl).

### **Volgende concert**

Het volgend concert is op 12 december a.s. om 12.00 u.

met **Sarah Kapustin** (*viol*)  
en **Roeland Jagers** (*altviol*)

met werken van Des prez, Di Lasso, Bach, Mozart, Toch, Martinù en Roukens. U kunt online kaarten bestellen via onze site [www.kasteelgeldrop.nl](http://www.kasteelgeldrop.nl). bij Kasteelconcerten Geldrop. Vanaf de eerste dag na het voorafgaande concert kunt u kaarten bestellen voor het komende concert. Uw gedownloade kaart dient als toegangsbewijs.